



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Caple, H. 2013. *Photojournalism: A Social Semiotic Approach*. UK: Palgrave Mcmillan.
- Hisyam, Muhammad. 2003. *Krisis Masa Kini dan Orde Baru*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Iswanto, Hadi. 2008. *Fotografi Digital Membuat Foto Indah dengan Kamera Saku*. Jakarta: Mediakita.
- Kobre, K. 2017. *Photojournalism: the professional s' approach 7th edition*. New York: Routledge
- Lester, Paul. 2016. *Photojournalism: An Ethical Approach*. New York: Routledge.
- Parrish, S. Fred. 2002. *Photojournalism: An Introduction*. Wadsworth: Thomson Learning. Diakses 14 November 2019.
https://books.google.co.id/books/about/Photojournalism.html?id=wPPyAAAAMAAJ&redir_esc=y
- Sugiarto, Atok. 2006. *Indah Itu Mudah*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Sugiarto, Atok. 2005. *Paparazzi :Memahami Fotografi Kewartawanan*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama
- Setiyanto, P. Wahyu & Irwandi. 2017. *Foto Dokumenter Bengkel Andong Mbah Musiran : Penerapan dan Tinjauan Metode EDFAT Dalam penciptaan Karya Fotografi*. Diakses 1 Desember 2019.
<http://journal.isi.ac.id/index.php/rekam/article/view/1580>
- Wijaya, Taufan. 2014. *Foto Jurnalistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Zoelverdi, Ed. 2010. *Mat Kodak Melihat Untuk Berjuta Mata Ikhtisar Fotografi Jurnalistik*. Diakses 14 November 2019.
<https://fdokumen.com/document/edzoelverdi-makalah-jurnafoto.html>